

Petit Journal n°12 de RADIO-CARTABLE 89.4
Grille d'écoute du jeudi 7 décembre 2006

14 h 30 - Reportage dans mon cartable :

Rencontre avec Sylvie Bahuchet, auteur de "La révolte des couleurs"
une interview réalisée par les élèves des CE2 A et B de l'école Maurice Thorez A

Écoute bien l'interview et essaie de répondre aux questions suivantes :
seras-tu capable de retrouver toutes les bonnes réponses et de les entourer ?
C'est le défi que te proposent les élèves qui ont fait l'interview !
Bonne écoute !

1. Le livre de Sylvie Bahuchet qui vient d'être édité s'appelle :

- a) La révolution des couleurs b) La révolte des coureurs c) La récolte des couleurs

2. Un auteur dramatique écrit :

- a) des romans de science-fiction. b) des pièces de théâtre. c) des articles de journaux.

3. Sylvie Bahuchet a écrit "La révolte des couleurs" principalement pour :

- a) des enfants. b) des adolescents. c) des personnes âgées.

4. "La révolte des couleurs" a été jouée pour la première fois en public à :

- a) Ivry-sur-Seine. b) Paris. c) Marseille.

5. Sylvie Bahuchet aime écrire :

- a) des lettres. b) des dialogues. c) des blagues.

6. Sylvie Bahuchet voulait que "La révolte des couleurs" soit surtout jouée :

- a) dans des supermarchés. b) dans des cinémas. c) dans des écoles.

7. Elle a choisi des enfants comme personnage de sa pièce :

- a) parce qu'elle n'aime pas les adultes.
b) parce que l'idée de la pièce lui est venue en découvrant une histoire vraie d'enfants pendant la seconde guerre mondiale.
c) parce qu'elle a décidé de toujours rester une enfant.

8. L'idée de représenter dans sa pièce de théâtre les enfants par des boules de couleur lui est venue :

- a) en regardant un feu d'artifice.
b) en observant l'arrière d'un bus.
c) en découvrant les boules d'un sapin de Noël.

9. Combien de temps s'est écoulé entre l'écriture de la pièce et sa publication aux éditions Actes-Sud ?

- a) 2 siècles b) 2 ans c) 2 000 ans

10. Avant "La révolte des couleurs", elle a aussi écrit des pièces de théâtre :

- a) pour la télévision. b) pour le cinéma. c) pour la radio.